



Nieuws

- Abonnement
- Proefabonnement
- Adverteren

maandag 15 februari 2010

ZOEK

advertentie

Hoogtij, tussen kunst en kou

Beeldverslag



- Home
- Tijdschrift
- **Nieuws**
 - Laatste nieuws
 - **Eerdere berichten**
- Kunstkalender
- Klantenservice
- Lezersaanbieding
- Webshop
- Links

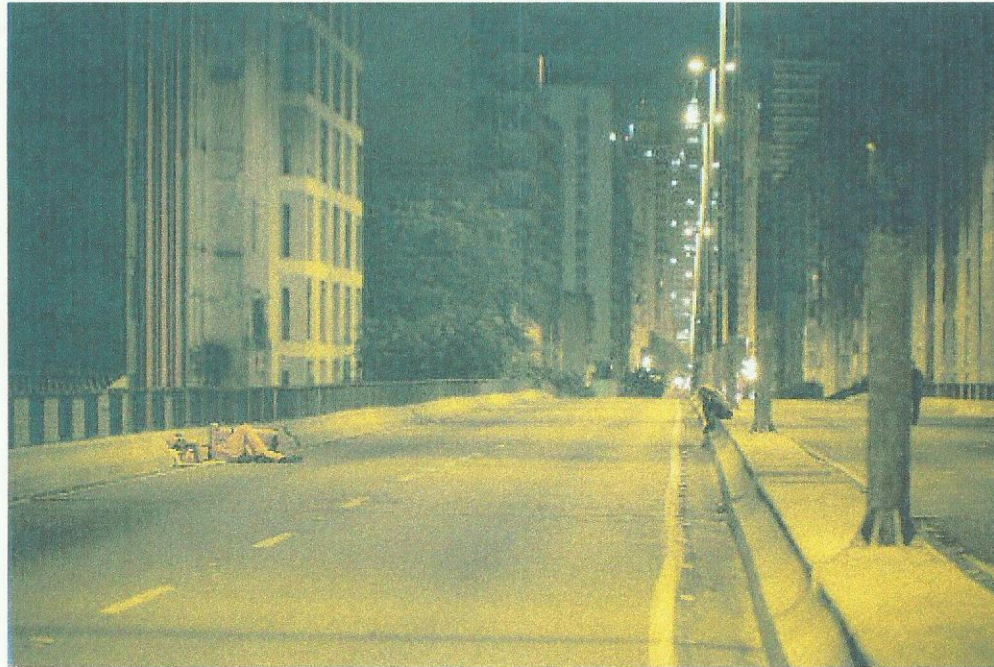


Start van de Haagse rondgang in het Gemak

Eva Coster | Hoogtij, de culturele Haagse rondgang vond gisteren 12 februari voor de 20ste keer plaats. Naar aanleiding van het jubileum was een XL-programma samengesteld waarin maar liefst 23 locaties

bezoekt konden worden...

Lees verder en bekijk het beeldverslag



Marike Schuurman bij het Gemak

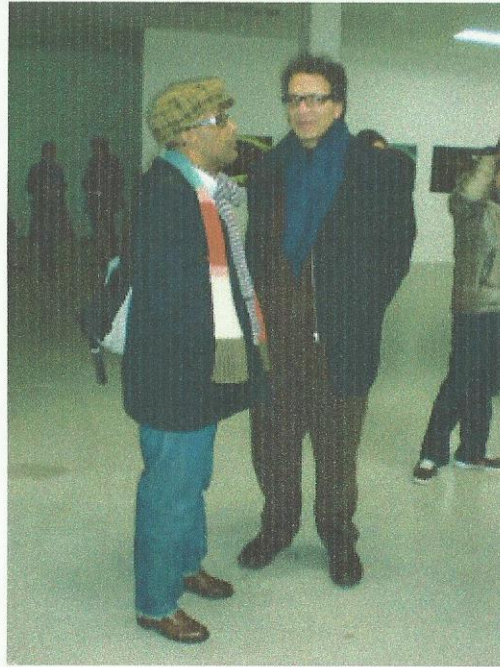
© 2010 VEEN MAGAZINES onderdeel van NDC|VBK de uitgevers



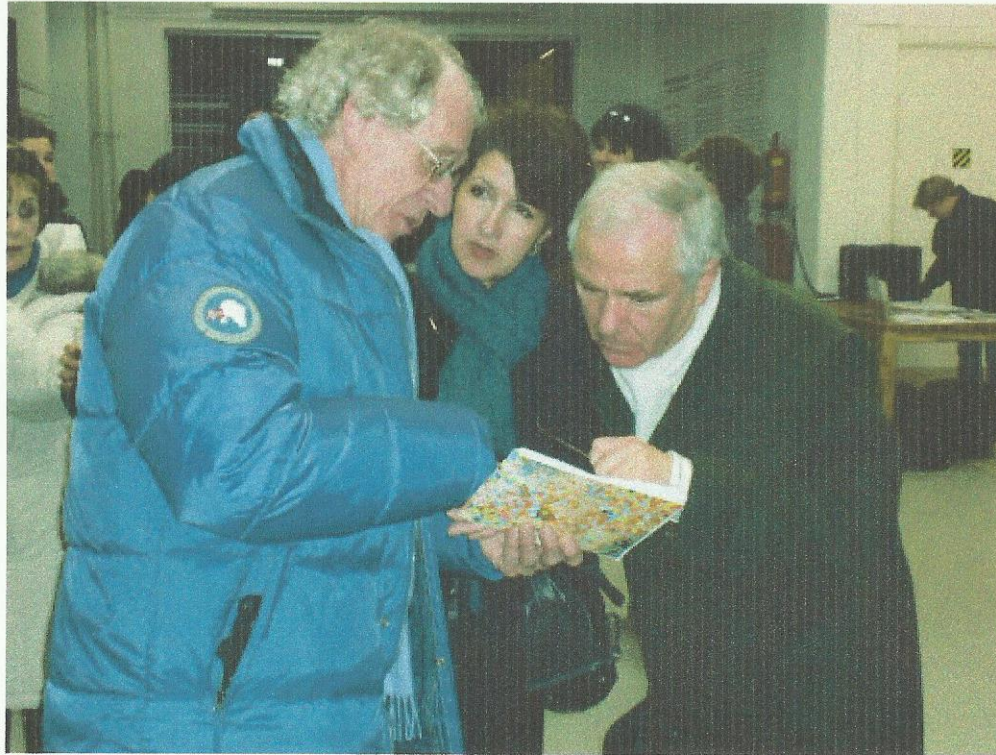
Marie Jeanne de Rooij, directeur van de Vrije Academie, opent de avond



Hans Hoogervorst, ex-minister Financien en Volksgezondheid, Welzijn en Sport



Jurylid **Ricardo Burgzorg**

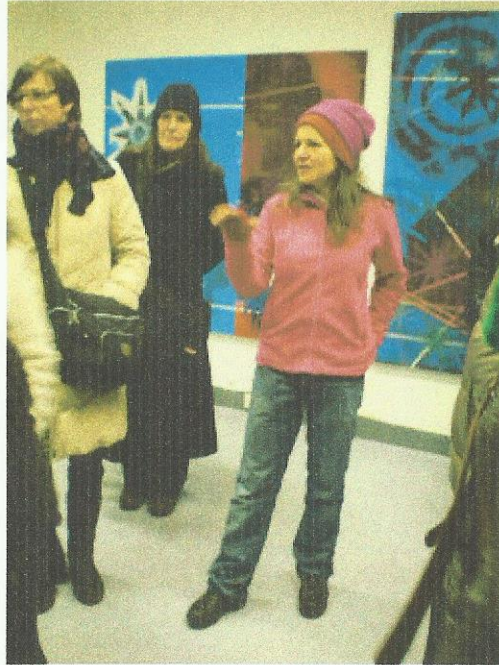


Uitstippelen van de route

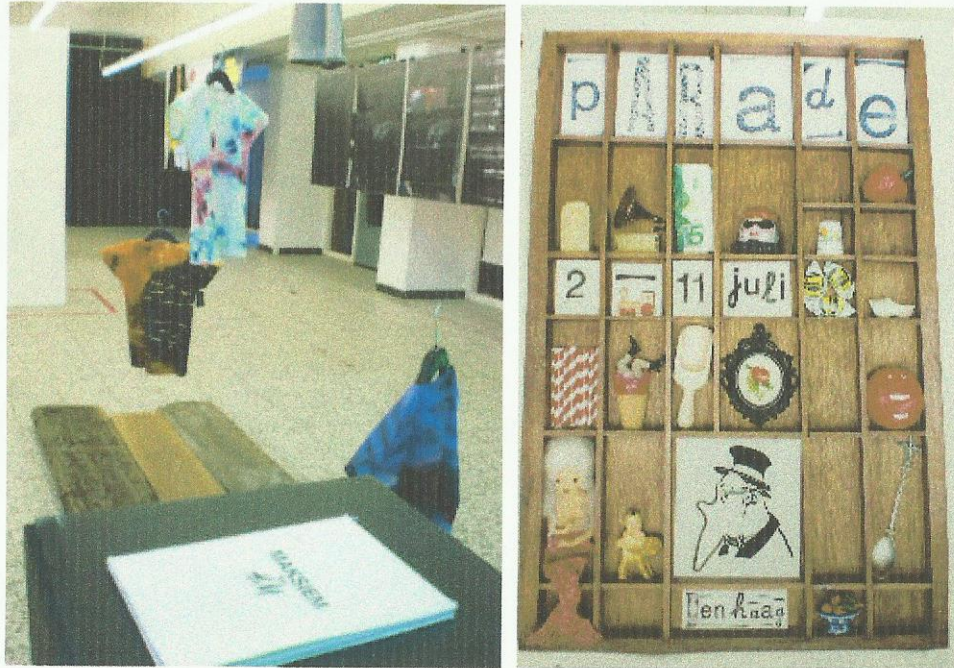


Omar Koubaa bij Galerie Nouvelles Images

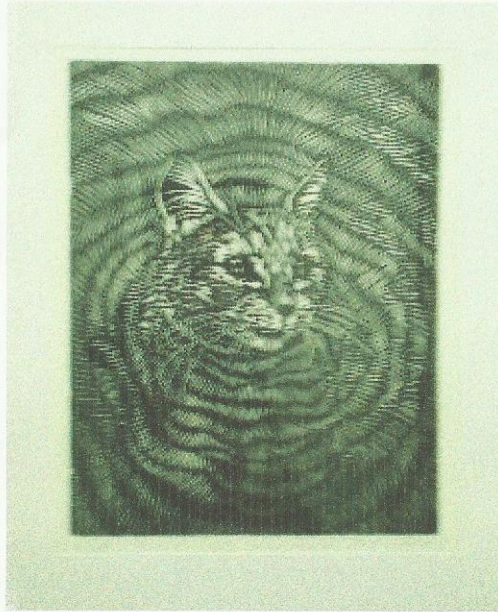
Naast vaststaande ruimtes als Galerie Nouvelles Images presenteerden zich deze keer ook een aantal nieuwe galeries zoals Galerie Jan Huijgen, TAG en Stichting Delta.



Andrea Weigert geeft uitleg bij haar werk in Galerie Jan Huijgen



Pas afgestudeerde WdKA-studenten in "The Unofficial Exhibition - the Sequel" bij TAG

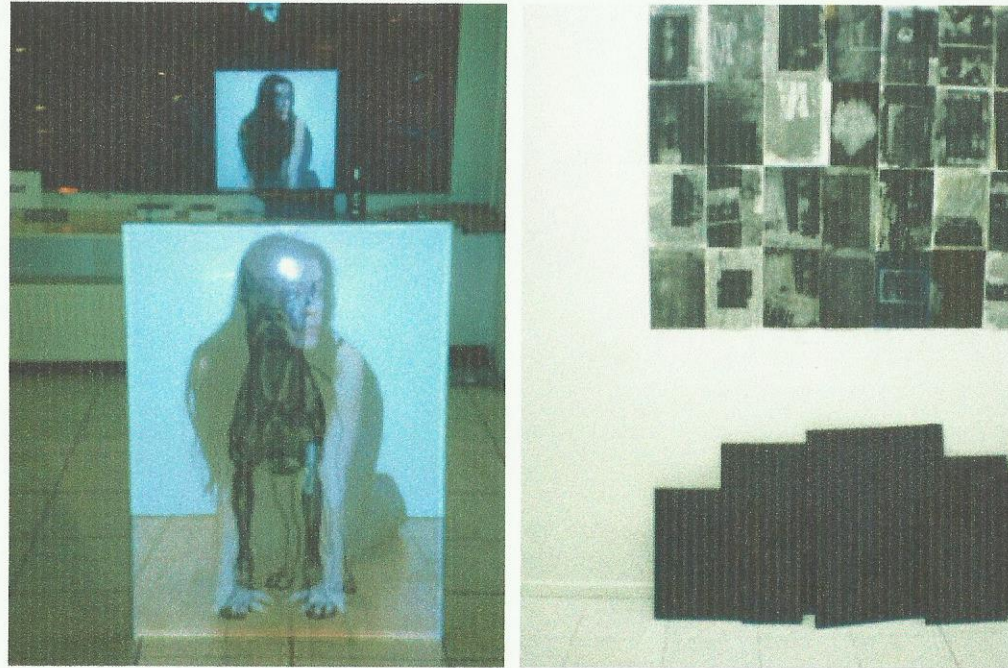


Jos de l'Orme, cat, bij Galerie Maurits van de Laar

Een vaste kern zijn de kunstenaarsinitiatieven, galeries en kunstinstellingen rond de Boekhorststraat. Ondanks hun consistente factor beschikken zij over een bepaalde autonomie die aantrekkelijk is, maar niet direct met het publiek communiceert. De gemotiveerde en kou trotserende Hoogtij bezoeker is echter niet voor een kleintje vervaart, zoekt zijn eigen weg en zal zeker prachtige en fascinerende kunst van zijn gading tegen komen.

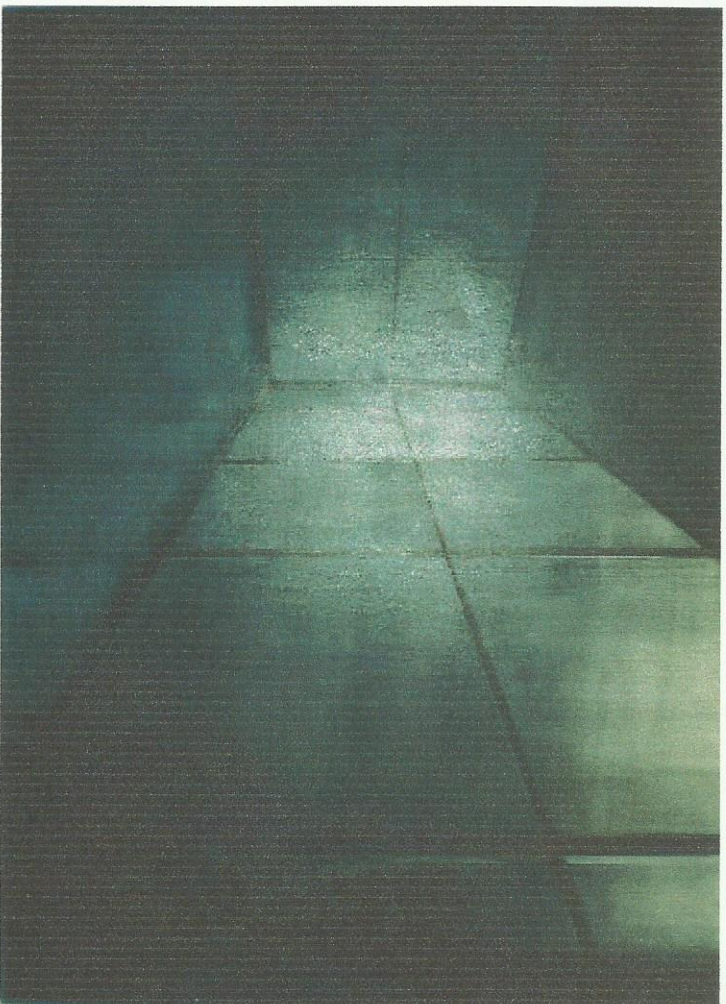


Tamara van San, *Black Rumba*, en **Elly Strik**, *So we are*, bij 1646

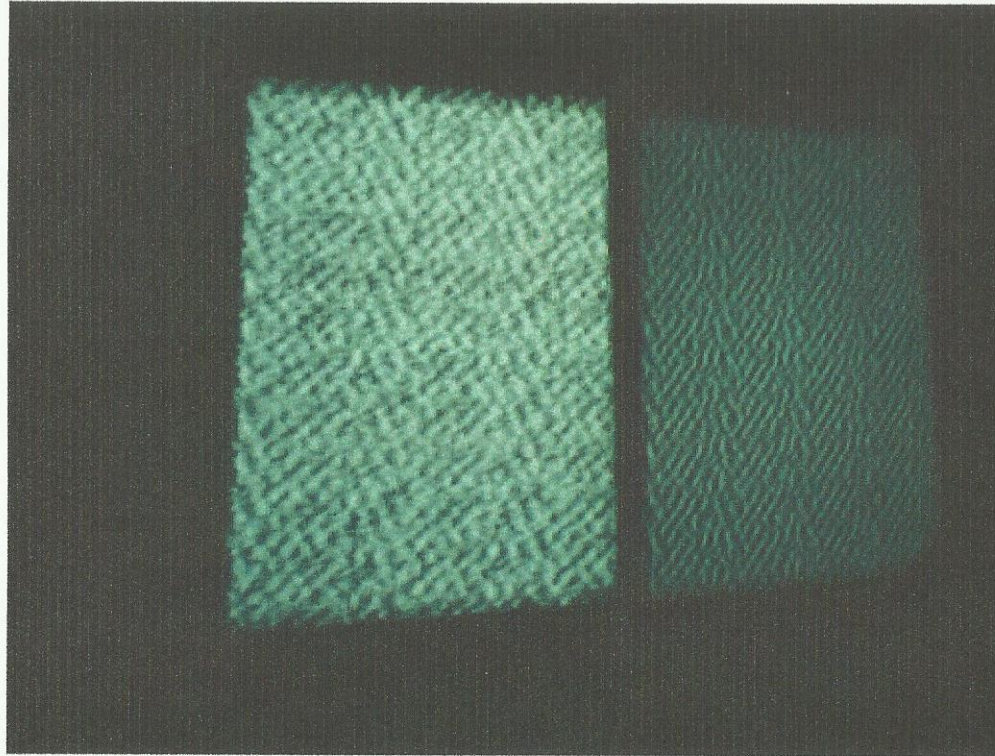


Sanne Maes, *Anatomy of a dog*, en **Lenny Waasdorp** bij BH139

Ondanks het schijnbaar onuitputtelijke doorzettingsvermogen van het Hoogtij publiek liggen een aantal locaties, zoals de oudgediende Livingstone Gallery en de culturele broedplaats Nest, te ver uit de route voor deze weersomstandigheden. Daarentegen was halverwege Bed 'eIZE' te vinden.



Lilian Kreutzberger bij Bed 'eIzE'



Video performance van **Mirko Lazavic & Nenad Popov** bij Bed 'elZE'

In deze koude, verwarmingloze ruimte wist een gedreven groep kunstenaars de warmte te verzorgen door gepassioneerd werk, intense video performance én warme rumchoco. Ook de voor velen onbekende galerie Vonkel wist de aandacht te trekken met zijn zuurstok roze muren en het interessante werk van de 21 jarige Inge Aanstoot.

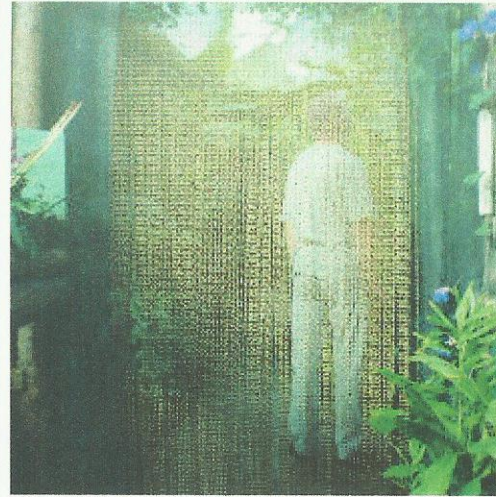
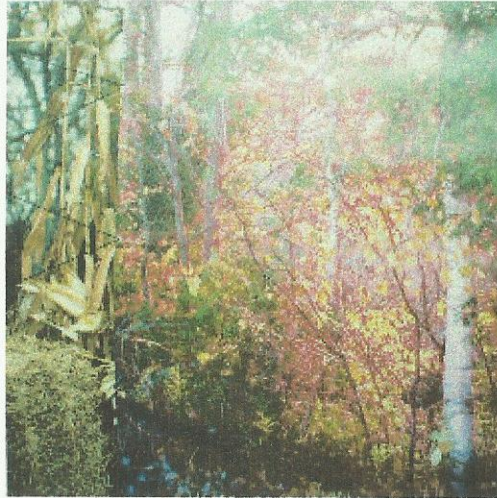


Inge Aanstoot, *Gimme Danger*, bij Vonkel en eigenaar Thierry Reinier



Michael Gumhold bij Galerie West

Tussen West en de eerdergenoemde nieuwkomers in het Hoogtij programma, ligt Liefhertje en De Grotte Witte Reus. Met haar boeiende fotowerk, eigenzinnige modeontwerpen en smaakvol design was deze locatie zeer in trek, wat bleek uit het nauwelijks uit de voeten kunnende publiek om het werk wat er toe deed goed te kunnen zien.

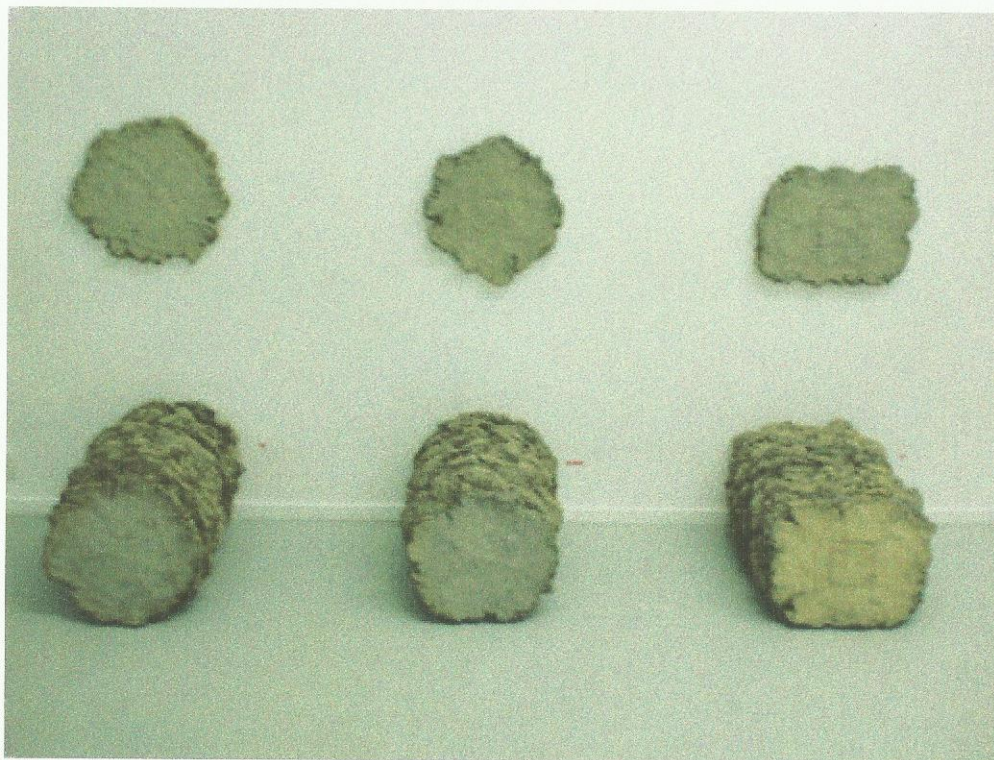


Natascha Libbert bij Liefhertje en De Grote Witte Reus

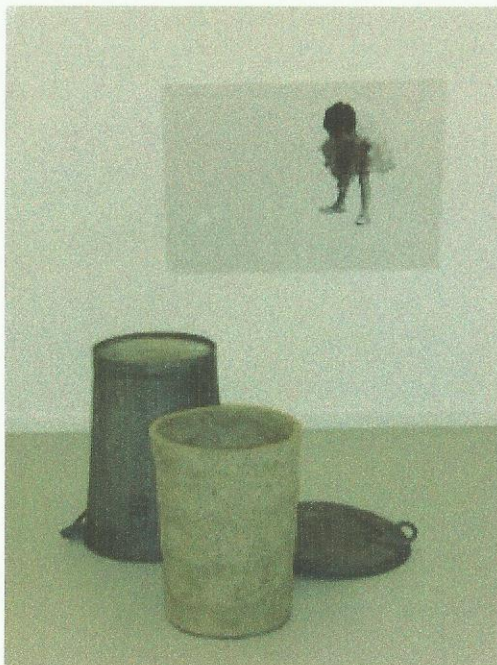


Krista van der Niet bij Liefhertje en De Grote Witte Reus

Terughoudender van aard was het kunstenaarsinitiatief JCA DE KOK. Met puur en minimalistisch werk gaan zij hun eigen weg in een prachtig gerenoveerde ruimte. Niet voor niets heeft het initiatief, gedeeld met stichting Delta, de prijs voor de beste presentatie gewonnen.



Pieter Geraedts bij JCA DE KOK




Pieter Geraedts met een ingreep van **Ineke Sleuwenhoek** bij JCA DE KOK

Tijdens Hoogtij werd het werk van **Pieter Geraedts** aangevuld met werk van de andere kunstenaars uit het collectief, die als het ware een ingreep deden met hun kunst op de al aanwezige tentoonstelling. Een tentoonstelling in een tentoonstelling tussen 22 andere tentoonstellingen? Er wordt heel wat gevraagd van de Hoogtij bezoeker.

Helaas blijkt vier uur niet voldoende om alle locaties te bezoeken. Jammer genoeg hebben wij daarom de presentaties in een aantal galleries niet gezien. Volgende Hoogtij weer een kans.

Hoogtij.net

Foto's: **Eva Coster**

afdrukken 

tell a friend 